



FUNDADA EL 11 DE OCTUBRE DE 1956 - 6 DE JESHBAN DE 5717
AFILIADA A LA CONFEDERACION LATINOAMERICANA MACABI Y A LA UNION MUNDIAL MACABI

BOLETIN HEBRAICA

HEBRAICA EN COMUNIDAD

1956



2011



Toda la información institucional y comunitaria.
2 de DICIEMBRE 2011 -6 de KISLEV 5772 - #46 -

EDITORIAL

Según el bronce instalado al costado de la secretaria de Hebraica, el 11 de octubre de 1956 fue fundada la Asociación Cultural, Deportiva y Social Hebraica.

Cinco años más tardes, la comunidad judía del Perú se enorgullecería con la inauguración de la sede del club en la Avenida La Molina.

Medio siglo ha pasado y aquí estamos... inmersos en un mundo diferente, en una sociedad distinta y seguramente en otra Lima.

Camino los jardines solitarios de Hebraica y veo el paso del tiempo en sus árboles, altos, frondosos y llenos de vida.

La proximidad de los Juegos Panamericanos, la edición de una revista alusiva y las reuniones con gente "de antes" me obligaron a sumergirme en la historia de Hebraica a partir de fotos y relatos.

De alguna manera revivo íntimamente las Hebraicadas, aplaudo al Teatro de Hebraica, despido una delegación macabea o simplemente vengo al mi club a jugar una pichanga y comerme una milanesa.

A la distancia observo a los que fueron presidentes, a los fundadores del club, a las damas de Hebraica, a los deportistas y todos ellos me generan respeto y admiración.

Medio siglo ha pasado y estamos a punto de revivir una nueva historia Macabea, hebraiquina y de la comunidad judía de Perú.

Los árboles han echado raíces firmes, copas amplias, largos troncos y con los rayos de sol proyectan una sombra agradable...seguramente el sueño de muchos está ahí, en esta simple imagen, la de crear un lugar así para compartir con hijos y nietos, y las generaciones venideras.

Medio siglo ha pasado y es hora de aprovechar la sombra de esos árboles

FELICIDADES HEBRAICA

RECIBE EL BOLETÍN DIGITAL
hebraica.socios@gmail.com

Panamericanos

Recibimos estas palabras de la FEDERACION MACABEA ARGENTINA (FACCMA) y queremos compartirla con todos ustedes:

Buenos Aires, 29 de Noviembre de 2011

Estimados Macabeos:

Falta menos de un mes para que seamos protagonista de una nueva "Epopéya Macabea". Sí... Así lo vivimos en la Federación Argentina de Centros Comunitarios Macabeos. Cuando estemos en San Pablo, nos van a ver a los dirigentes de la Federación, vivir la Macabeada con la misma intensidad con la que la viven los deportistas. Para nosotros este encuentro es mucho más que una gesta deportiva. Queremos traer muchas medallas, pero nuestros objetivos no se limitan a ello. Queremos, después de esta experiencia que vamos a vivir en los Panamericanos traer más "Macabeos". Por qué? Para responder a esta pregunta, permitánnos, retrotraernos a los inicios del Movimiento Macabeo Moderno. A principios del siglo pasado, mientras una parte de Europa se preparaba para llevar a cabo la matanza organizada más terrible de la cual la humanidad tiene registro, a los judíos se nos cerraban las puertas de los clubes gentiles. La propaganda antisemita situaba "al judío" en su imagen caricaturizada sin permitirle mostrarse combativo, competitivo, fuerte y valiente. En ese contexto, los jóvenes sionistas que practicaban deporte comenzaron a organizarse en los clubes que luego de manera organizada terminaron conformando el Movimiento Macabi Mundial (Maccabi World Union). A partir de ahí, se empiezan a diagramar las Macabeadas en Israel (En 1932, la primera) y luego, las regionales de la cual los Juegos Macabeos Panamericanos son su herencia. Venimos trabajando en la conformación de esta delegación que va a representar a nuestro país desde hace más de un año. Y sentimos que ya hemos cumplido con gran parte de nuestro objetivo. Tuvimos durante ese lapso a los miembros de nuestra comunidad contenidos, enfocados en un proyecto deportivo, comunitario y esencialmente, judío. Pero ahora, viene lo mejor... Sepan, que cuando el 25 de Diciembre próximo, una vez más, judíos de todas partes del continente americano ingresemos de manera organizada a la fiesta inaugural de la Macabeada Panamericana vamos a estar una vez más levantando múltiples banderas. Vamos a estar levantando la bandera de haber contenido a nuestra comunidad a través de nuestros proyectos...

*Vamos a estar levantando las banderas del judío competitivo, fuerte y valiente...
Vamos a estar levantando las banderas de nuestro compromiso inquebrantable con el
Estado de Israel como centro de la vida judía...
Y por sobre todas las cosas, vamos a estar diciéndonos a nosotros mismos y a la vez al
mundo, un mundo que vuelve a tolerar voces que se atreven a cuestionar el más esencial
de nuestros derechos, el derecho a existir, que estamos vivos, que vamos a seguir vivos,
y que lo vamos a hacer tal cual pregonaba nuestro tradicional saludo macabeo, con fuerza y
valentía....Jazak Veematz...!!!!
Daniel Belinky (Presidente de la Delegación Argentina de los Juegos Macabeos
Panamericanos)
Waldo Wolff (Presidente de FACCMA)*



Caracas, Noviembre de 2011

QUERIDOS JAVERIM

*El Próximo 26 de Diciembre abrimos una página mas en nuestra historia. Una historia que nosotros, dirigentes macabeos de todo el Continente, junto con nuestros atletas, protagonizamos.
Convocamos a todos para este último esfuerzo de convocatoria. Convocamos a todos para estar presentes en el máximo evento macabeo, judeo-sionista, latinoamericano, Convocamos a traer sus delegaciones llenas de jóvenes comprometidos con su comunidad y con el Estado de Israel. Convocamos a todos a estar presentes de cuerpo, alma y corazón para conmemorar juntos la pertenencia, la identificación y la fuerza. La convocatoria es en Sao Paulo, Brasil. Nuestros hermanos brasileiros nos recibirán con los brazos abiertos.*

Queridos amigos macabeos. Nos encontraremos en Sao Paulo para ser parte de nuestra historia

JAZAK VEEMATZ

ROBERT CROITORESCU
Presidente

OSCAR JAROSLAVSKY
Secretario

ANABELLA JAROSLAVSKY
Directora Ejecutiva



Uniformes

Este domingo se repartirán los uniformes de los juegos panamericanos.

La cita es al mediodía en Hebraica.

Comencemos a contagiarnos del espíritu macabeo y reforcemos nuestro rendimiento para llegar en condiciones óptimas a los juegos.

Solo faltan 23 días para esta en Brasil!

Tenis

Sigue adelante el torneo de tenis, 51 Aniversario de Hebraica.

Nuestros singlistas Saby Falkon, Mario Schneider y Philippe Idiaquez, cayeron en la primera ronda en duros cotejos, mientras que Ari Vexelman y Moises Dannón lograron avanzar hasta la tercera ronda, en donde cayeron con rivales durisimos.

Todavía tenemos en carrera a Sergio Maldonado que está en cuartos de final en la categoría 5ta. Rachel Baudts, en la categoría 3era, ya es una de nuestras finalistas de Hebraica y esta semana esperamos que le vaya muy bien.

En doble Mario Schneider-Nilton Cumba y Jack Rodrich-Marino Quispe tuvieron su primer partido con un buen debut, pero esta semana le toca rivales de Jockey Club, jugadores que vienen como favoritos ¡pero si se puede ! Por su parte Sergio Maldonado y Claudio Barraza cayeron en su primer partido.

En tercera dobles Henry Wertheimer-Nilton Cumba se animaron a último momento a participar en el Torneo donde tuvieron un buen debut.

¡Vamos Hebraica, rumbo a la final!

El sábado 10 culminaremos el Torneo y la ceremonia de clausura será a las 3:00 p.m.



UNION ISRAELITA DEL PERU

CITACION

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo a lo estipulado por el Art. 26 del Estatuto, se convoca a los asociados a la Asamblea General Ordinaria.

Lugar : Centro Sharon
Carlos Porras Ososores 210 – San Isidro
Día : Martes 20 de Diciembre del 2011
24 de Kislev 5772
Hora : Primera citación 7:00 p.m.
Segunda citación 7:30 p.m.

AGENDA

1. Aprobación de la gestión y memoria anual correspondiente al ejercicio 2010-2011.
2. Elección del Consejo Directivo, del Fiscal y Revisores de Cuentas y, del Presupuesto o Balance General para el ejercicio 2012-2013.

RAFAEL TREISTMAN

Presidente

NOTA:

- Sólo podrán participar en la Asamblea los socios que estén al día en sus cotizaciones.
- De acuerdo a los estatutos serán materia de elección el Presidente, Vice-Presidente y 16 (diez y seis) miembros del Consejo Directivo, igualmente se elegirá al Fiscal y a 2 Revisores de Cuentas.
- El último plazo para la presentación de las listas de candidatos será el día miércoles 14 de Diciembre del 2011, (18 de Kislev, 5772), hasta las 17:00 horas, en Carlos Porras Ososores 210 – San Isidro.
- Las listas de candidatos al ser presentadas deberán llevar la firma de cada uno de sus integrantes en señal de aceptación.
- No podrán integrar las listas de candidatos los asociados que no estén al día en sus cotizaciones con la Institución o que tengan pendientes obligaciones comunitarias o cuyos derechos hayan sido suspendidos por sanción del Comité de Arbitraje.

San Isidro, 29 de Noviembre del 2011

CAMP VERANO 2012



DESDE EL 10 DE ENERO AL 16 DE FEBRERO
GAN: PARA NIÑOS DE HASTA PRE-NIDO (INCLUIDO)
KIDS: PARA NIÑOS HASTA KÍNDER (3-4 y 5)
INFANTIL: 1° a 3° (6-7 y 8)
JUVENIL: 4° a 6° (9-10 y 11)
LIBRE: desde media en adelante

- Talleres/juegos/ diversion y hebraica
- Percusion
- Cocina
- Circo y malabares
- Arte pop
- Reciclado
- Joyeria (bijuo)
- Carpinteria para chicos
- Luthiers (armado intrumentos musicales)
- Taller de fotografia
- Estampado de polos y serigrafia
- El diario del camp
- Ademas: futbol, futbol femenino, rikudim, beach voley, futbol-tenis, tenis, tenis de mesa.

ESTE VERANO YA LO SABEN...CAMP HEBRAICA
(Martes y Jueves. Salida a las 9 am y vuelta a las 4 pm y 5 pm. Los grupos son según año escolar 2011)

ISRAEL Y EL MUNDO

HANS LEWITUS, EL ESLABÓN QUE UNE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE ISRAEL, LA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ Y LA AJBC1870

(Rabino Guillermo Bronstein, Noviembre, 2011)

El pasado jueves 24/11/2011 nuestro amigo, el clavecinista y director de orquesta israelí Shalev Ad El dirigió la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú. El concierto fue destacable por varias razones: abrió la Semana de la Amistad Perú – Israel 2011, y en él Shalev estrenó tres obras del siglo XVIII que (por lógica por ser estrenos) nunca habían sido oídas en el Perú. La primera de ellas, la que abrió el concierto, fue la sinfonía en do menor, VB 142 de Joseph Martín Kraus a quien llamaron “el Mozart Sueco”.

En la 2ª parte del concierto se ejecutaron también como estreno 2 obras, una del “Mozart español”, Juan Crisóstomo de Arriaga y la otra, una sinfonía propiamente dicha, en 4 movimientos y siguiendo la forma sonata propia del clasicismo de Jan Vaclav Hugo Voriseksolo, el “Mozart checo”. Además de estas tres obras, dos de ellas cortas (más que sinfonías, son lo que en el siglo XIX se conocería como oberturas, en un solo movimiento), el pianista también israelí tocó el concierto número 23 en La Mayor, índice de Köchel 488 de Mozart.

Los tres compositores a los que hacemos referencia, llamados los “Mozart” de sus países, fueron denominados así por haber vivido al igual que el genio de Salzburgo, vidas muy cortas, las que no superaron los 36 años.

Pero en ellos se nota también una clara afinidad de estilo, orquestación y gusto musical con Wolfgang Amadeus Mozart.

Antes de dar inicio al concierto, hubo dos alocuciones, una del Sub Director del

Instituto Nacional de Cultura y otra del Embajador de Israel, Modi Efraim.

Modi nos recordó los inicios de la Orquesta Filarmónica de Israel, la que tiene la curiosidad de haber sido fundada antes que existiera en Estado que le da su nombre (en realidad fue establecida en 1936 como Orquesta Filarmónica de Palestina, para dar refugio y trabajo a los músicos judíos que fueron expulsados de las orquestas alemanas por el nazismo).

Y aquí va el meollo de estas breves líneas. Es algo destacable pero muy poco conocido por el público en general, por el israelí por supuesto, pero lamentablemente también desapercibido para la comunidad judía del Perú también. Y el dato es que hay un canal integrador entre el concierto ya mítico que marcó la fundación de la Orquesta Filarmónica de Israel.

Estuvo dirigido nada menos que por el gran Arturo Toscanini en 1936, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú y la AJBC 1870.

Entre los países que acogieron a algunos de los músicos judíos alemanes emigrados a mediados de los años '30 estuvieron en número reducido es cierto, pero estuvieron las repúblicas latinoamericanas en general y las de América del Sur en particular. Así, el reconocido Erich Kleiber, el musicólogo austriaco Kurt Pahlen y el futuro concertino de la Orquesta Filarmónica de Berlín entre 1961 y 1992, León Spierer, se establecieron en Buenos Aires.

Otros fueron a Chile, a Brasil y Uruguay, a México, a Cuba, a Colombia y a Venezuela. Sus nombres los desconozco pero si algún lector recuerda alguno, estaríamos muy agradecidos de tenerlos e incluirlos en una ampliación de las presentes líneas.

El Perú, que tenía sus puertas cerradas a la inmigración judía, recibió sin embargo a al menos cuatro destacados músicos. (Los que podemos recordar hoy. Tal vez hayan sido más...). En 1938 fue traído Theo Buchwald con la expresa finalidad que fuera en director fundador de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú. A él se le sumaron dos violinistas judeo alemanes: Yolanda Waghalter de Kronenberg y Bronislaw Mitman. Y el clarinetista Hans Lewitus. Los 4 músicos fueron, además de fundadores de la orquesta, socios destacados de nuestra sinagoga, la AJBC-1870 de Miraflores desde su arribo al Callao.

Hans Lewitus, vivió una vida larga y plena de música; fue maestro de docentes, admirado y amado por generaciones de músicos peruanos. La hermosa casita en la cortada Buenos Aires, a una cuadra del Malecón Cisneros en Miraflores que compartió por décadas con Eva, su esposa, y sus hijos hasta que éstos dejaron el país buscando su propio destino, es recordada por mucha gente por su pasillo de entrada, largo y angosto, a cuyo flanco derecho se ubicaba la pared medianera, y al izquierdo el jardín pleno de flores coloridas, que además de llenar de color y aroma el camino, decoraban las inolvidables sopas invernales que Eva (que viva hasta los 120, destacadísima fotógrafa) servía a sus invitados.

Hans fue hasta fines de los años '80 organista y director del coro de la 1870. Una tradición alemana que se remonta hasta los días de Louis Lewandowski al frente de la dirección musical de la sinagoga de Berlín en el siglo XIX.

Una noche, un grupo de señoras de la comunidad entrevistó a Eva y a Hans para dejar un testimonio de su actividad tan fructífera en pro de la música del Perú. Estaban entre ellas Sandy Barak y Carolina Varón. Si no me equivoco, Delia Ackerman, junto conmigo vecina de Miraflores, manejaba la cámara.

Mirando viejas fotos, me atrajo una que me parecía conocida. Hans estaba de pie en medio de una orquesta sinfónica numerosa, en la fila de atrás de las maderas, la que comparten los clarinetes y los fagotes.

Cuando le pregunto si esa foto era lo que me parecía que era, Hans lo confirmó: al frente de la orquesta estaban dos figuras inconfundibles: Bronislaw Huberman con el violín bajo en sus manos, y Arturo Toscanini al frente de todos los músicos, en el podio. ¡Hans había estado en el concierto inaugural de la Orquesta Filarmónica de Palestina!!!

Luego llegó al Perú atraído por un pariente para ser parte de la fundación de la Sinfónica Nacional. Como vemos, hay un eslabón que une a las Orquestas Sinfónica del Perú, a la Filarmónica de Israel y a la 1870.-

UNA MISTERIOSA EXPLOSIÓN EN ISFAHAN EN IRÁN DAÑÓ UN SITIO NUCLEAR IRANÍ CLAVE

(Fuente Iton GAdol)

Una misteriosa explosión que sacudió a Isfahan en el occidente de Irán el lunes dañó una instalación nuclear clave en la ciudad, según informó el periódico London Times hoy.

El lunes, el medio israelí Haaretz citó a una agencia iraní que informaba sobre una explosión cerca del lugar, hogar de una planta operacional de conversión de uranio desde el 2004.



Según los informes de la agencia de noticias semi oficialista Fars, los residentes asustados llamaron al departamento de bomberos luego del incidente, lo que forzó a las autoridades de la ciudad a admitir que había habido una explosión. Los residentes informaron que sus ventanas vibraron por la fuerza del estallido.

Al principio, los funcionarios iraníes negaron los informes y el gobernador de Isfahan luego alegó que la explosión fue causada por un accidente que había ocurrido durante una práctica militar cercana. Sin embargo, un informe del Times hoy dice que el incidente no fue militar y que la instalación nuclear de la ciudad fue dañada.

El informe cita a funcionarios de inteligencia israelí que basaron sus conclusiones en imágenes satelitales actualizadas que mostraron humo saliendo del lugar donde se encuentra la planta de conversión. Según fuentes israelíes, no hay "duda" de que la explosión haya dañado la instalación nuclear y que ésta no fue "ningún accidente".

"Esto dañó las instalaciones de Isfahan, particularmente a los elementos que creemos que están involucrados en el almacenamiento de materia prima", dijo una fuente al Sunday Times. El informe del periódico no fue confirmado por ninguna otra fuente.

La planta Isfahan entró en funcionamiento en el 2004 y comenzó a tomar uranio de minas y a producir gas fluoruro de uranio, que luego alimenta los centrifugados que enriquecen al uranio. Desde ese entonces, se han almacenado miles de kilos de gas fluoruro de uranio en Isfahan y luego enviados a una planta de enriquecimiento en Natanz.

En comentarios sobre el informe de una explosión en el lugar, el vocero del Departamento de Estado americano, Mark Toner, dijo el lunes: "No tenemos ninguna información en este momento más que la que hemos visto en la prensa. Pero ciertamente estamos investigando".

CUENTOS CON MORALEJA

¿CÓMO REB YANQUEL COMPRÓ EL VIENTO?

Cuando Reb Yanquel, quien era muy pobre y vivía en una aldea de Polonia, tuvo que pagarle la renta al dueño de su casa, se vió muy afligido. No sabía qué hacer y de dónde sacar el dinero. Temía que el propietario lo mandase a la cárcel y que su familia -que Dios no lo permita- pasaría hambre. En su desesperación, fue a ver al Rebe de Kotzk, en la ciudad vecina. Al llegar allí, le dijo:

"Rebe, tengo que pagar la renta anual y el dinero no me alcanza. ¿Qué puedo hacer?"

El Rebe pensaba y pensaba hasta que le dijo:

"Compra cualquier cosa que te ofrezcan en venta. Y Dios te ayudará. Excepto objetos robados, naturalmente."

Reb Yanquel se fue directamente donde el arrendador, para preguntarle si tenía algo que vender. Cuando llegó, había una gran fiesta, y éste se encontraba en el jardín rodeado de sus invitados. El dueño de la casa, al verlo, lo llamó, pero Yanquel se sintió incómodo y quiso retirarse.

El dueño de la casa, que quería burlarse de Yanquel, le pidió que se acercase y le dijo:

"Yanquel, ven acá. Quiero hacer negocios contigo."

Mientras le guiñaba el ojo a sus invitados.

"Pues, pues... quería preguntarle si tenía algo para vender" -titubeó Yanquel.

"¡Claro que sí! Te venderé el viento."

En este momento todos los invitados que estaban rodeándolos, comenzaron a reír. Yanquel, muy avergonzado, le preguntó al dueño de la casa, cuánto costaba el viento; y él le respondió:

"Es una ganga para ti. Tan sólo cien denarios."

Yanquel, que sabía que sólo pretendía burlarse de él, prestó atención a las palabras de su apreciado Rebe. Así, decidió tratar el asunto como cualquier otro negocio.

"Bien, señor. ¿Cuáles son las condiciones de pago?" - preguntó Yanquel.

"Es muy simple: entre hoy y mañana, debes pagarme cinco denarios; y antes de cumplirse un año, los otros noventa y cinco."

"¿Firmaremos algún contrato?" - preguntó Yanquel.

"Por supuesto" - le contestó el dueño.

Llamaron a su escribano y le ordenó que redactase el contrato dónde debía decir que Zygmunt Polski le vendía al Judío Yanquel Rabinovich el viento por un plazo de diez años, contra pago de cien denarios anuales. Ambos firmaron el documento, y sin tomar en cuenta las insistentes burlas de los invitados, Yanquel se retiró con respetuosos saludos. Al llegar a su casa, le contó a su mujer lo sucedido. Ella pensó que se había vuelto loco su marido, pero él le explicó que había seguido el consejo del sabio Rebe.

Al día siguiente, Yanquel saltó de su cama con una idea maravillosa: decidió ir a reclamar la renta por el uso de su viento, pues él era el nuevo dueño, y todos los molinos que había en las propiedades vecinas, usaban el viento.

Tremenda sorpresa para los molineros. Les mostró el contrato y no pasó mucho tiempo hasta que Reb Yanquel pudo pagar los cien denarios por el viento y la renta anual de su casa. Así, esta vez el polaco rico ya no pudo burlarse de él.

El que ríe último, ríe mejor.

HEBRAICA

Presenta: Domingo 4 de dic. 1:30pm.



ANIVERSARIO

ALMUERZO CRIOLLO
BUFFET MAJESTIC (K)

Además:

- * Despedida y entrega de uniformes Delegación Macabiadas Panamericanas Sao Paulo 2011.
- * Homenaje Ex Presidentes del Club.
- * Música, sorpresas y entretenimiento para todos.

Con:

- * Zona niños (K): Venta directa en el Club.

VENTA DE ENTRADAS: MINI MARKET
VALOR TICKET: S/.50
MENORES DE 12 AÑOS: S/.25

